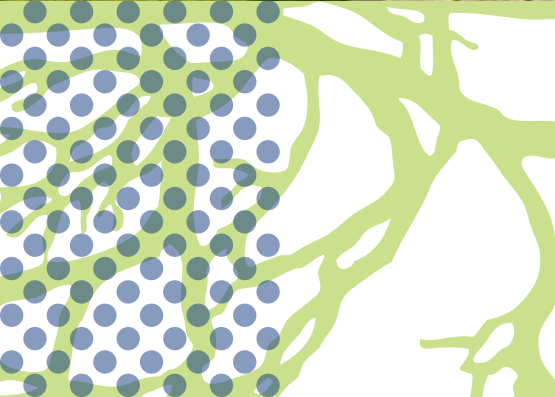


het **BENTWOUD** groeit!

Poëzie in het Bentwoud



Een poëziewandeling
waarbij woorden
de bomen omvatten
en bomen woorden
tekortkomen



In samenwerking met:
Gebruikersgroep Bentwoud
Staatsbosbeheer
Provincie Zuid-Holland

Inleiding

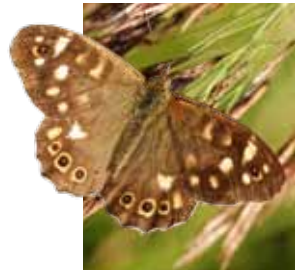
Een bos van 800 ha midden in de Randstad, wordt dat nu een nieuw Central Park in het Groene Hart van Holland? Gaan de bomen hun eigen weg of gaat de mens een strijd aan? Welke planten gaan wij begroeten? Reiken de bomen tot in de hemel of gaan zij straks de dorpen in de omgeving overwoekeren? Gaan moderne ridders hun geliefden het eeuwige woord geven in het struweel? Met hoeveel woorden kunnen wij de bomen van het Bentwoud omvatten en hoeveel woorden zullen wij daarbij tekortkomen? Genoeg vragen over het Bentwoud die op een poëtisch antwoord zaten te wachten. Dat antwoord hebben de bij dit project betrokken dichters (Cora de Boer, Albert Dorrestein, Helma Groenen, Hans Krüse, Marion van Leeuwen, Monique van Rijn, Wil v.d. Salm en Erika de Stercke) proberen te geven tijdens de Poëziewandeling in het Bentwoud op zondag 20 oktober 2013.

Het Bentwoud is een gebied voor een ontdekkingsreis waar natuurlijke en onnatuurlijke processen een strijd aangaan. Een strijd waarvan de winnaar nog niet bekend is. Een strijd die schoonheid kan opleveren en onverwachte wendingen. Dichterlijke woorden kunnen dat vormgeven. Die kans hebben wij met dit project met beide handen proberen te grijpen. U kunt als lezer aan de hand van deze dichtbundel beoordelen of wij daarin geslaagd zijn.

Wij wensen u veel plezier bij het lezen in deze bundel.

Albert Dorrestein

Voorzitter Stichting Kunst en Cultuur Rijnwoude



Het Bentwoud

Tussen Zoetermeer/Rijnwoude en Waddinxveen/Boskoop komt het Bentwoud, een bos- en natuurgebied van 800 ha. Het Bentwoud wordt een uniek gebied in de Randstad met een natuurlijk karakter.

De inrichting van het Bentwoud is in 2016 afgerond. De basisinrichting biedt de mogelijkheid om op termijn kwaliteitsimpulsen uit te voeren, zoals recreatie- en horecavoorzieningen, paden, bruggen, bankjes, maar ook de aanplant van extra bomen. Voor de uitvoering van deze kwaliteitsimpulsen worden private partijen uitgenodigd te participeren. Ook sponsoring van het Bentwoud is mogelijk, eerder financierden Krepel Groep en oliemaatschappij BP de aanplant van bomen. Ook het Avatarbos is resultaat van sponsoring.

De provincie Zuid-Holland is opdrachtgever van het project Bentwoud en werkt hierin samen met de Dienst Landelijk Gebied, Staatsbosbeheer, de gemeenten Alphen aan den Rijn, Zoetermeer, Waddinxveen en het Hoogheemraadschap van Rijnland.

Meer informatie: www.bentwoud.nl



provincie **HOLLAND**
ZUID

het **BENTWOUD** groeit!





Bezoek aan het Bentwoud

1.

auto geparkeerd en uitgestapt
roest rijst op uit de bodem van de zee
brede paden leiden naar het onbekende
het doordachte beginnende
bijna aan het gezicht onttrokkene

het woud der verwachting is nog maar
een droombos onder hoogspanning

2.

van de zee resteert een vruchtbare bodem
van klei waarop de eerste bomen groeien
achter een haag van honingklaver

er zijn al reeën gesignaleerd
de overige gronden zijn gekocht
het planten kan beginnen

mits de sponsors zich hebben gemeld
het geld gevonden is voor het beheer



Hans Krüse

Spoorzoeker

een snel
lang
metalen
bordeauxrood
insect
zoeft
door het Bentwoud

zijn neus
snuffelt

het spoor
leidt naar Parijs



Vinexbos

vele
lange
rijen
dunne
wilgen
stok voor stok
de een
gelijk
aan de ander
eenzaam
in de hoogte
groeiend
zoekend
naar licht
naast elkaar
samen
alleen
in het Vinexbos

Wil v.d. Salm



Een dichterlijke ontboezeming van een deelnemer aan de Poëziewandeling:

In 't hout
van het Bentwoud
hobbelde een golfbal
in een duindal
dat hem gevangen houdt

Marius Wulfers



Het wir-war-woud

De liefde hangt
aan zijden draden.
Hoog boven het woud
aan een wirwar van kabels
bungelt zij
op zoek naar de gouden klaver.
Aan de voet van het duin.
Met daarachter de zee.



Frisse wind

De wind woekert
over het groene woud.
Zwemt haar slagen
in het zilveren water.
De wolken drijven
hoog boven de toppen van de bomen.
De dromen blijven komen.
Tussen stad en land
-gevangen-
door de wind.

Monique van Rijn

Dromen

De zee, uitgeput trok weg en
liet een spoor van kleigrond na.
Op akkers bewaarden de boeren
vele labeurjaren en taaie verhalen.

Heftige woorden en spanningen
in de stad waardoor ook zij, oud
moegestreden, als uitgebluste
werkpaarden verdwenen.

Groene plannen, jonge bomen,
insecten, paddenstoelen, kikkers,
vogels en hun broedplaatsen.
Honingklaver houdt distels tegen.

Het bos groeit,
niet alleen in dromen.



Erika de Stercke



Bentwoud

Rijen bomen, als rechte benen in
vakjes geplant, hebben weinig
ademruimte in het aangelegd bos

Het licht weet dat het anders kan
kijk hoe het gras de regen zoent
de eenden het water plagen en de
vogels huppelen naast zalige bloemen

Bentwoud ademt nieuwe gedachten
want hier is er echt wel plaats genoeg

Erika de Stercke

Groeibos

Bomen
heel veel bomen
bomen samen bos
aangeplant
en wachten
als de tijd zijn ruimte geeft
dan zullen tussen de bomen
paddestoelen groeien
in 't zachte mos
elke levensvorm
vertelt een eigen verhaal
met geur
met kleur
niet verbaal
als bezoekers straks
de paden begaan
kunnen zij dit alles
in stilte verstaan.



Cora de Boer



Boomplantdag

De meiden
een handtas
nonchalant aan hun arm
kletsten zich
naar de plek
met de bomen
en de scheppen

Zij vulden de grond
met toekomstdromen

Marion van Leeuwen



Tijdgeest

uit de zee

rijst een bos

geworteld in deze tijd

Marion van Leeuwen

Gebruikersgroep Bentwoud

De Gebruikersgroep Bentwoud is op 19 november 2009 opgericht met als doel het vergroten van de betrokkenheid van burgers, het adviseren over de inrichting en het aandragen van suggesties voor kwaliteitsverbetering bij het beheer.

De gebruikersgroep, een enthousiaste, betrokken, creatieve en constructieve (belangen)groep bestaat uit 26 leden inclusief voorzitter en secretaris die gevraagd en ongevraagd adviseren over de inrichting en ontwikkelingen in en het beheer van het Bentwoud. De gebruikersgroep zal in de eerste jaren met name worden gevraagd met de provincie Zuid-Holland en de Dienst Landelijk Gebied mee te denken over de invulling van het ontwerp op hoofdlijnen en de uitvoering daarvan. Nadat de aanleg van het Bentwoud is afgerond, zal de gebruikersgroep vooral een rol hebben om met Staatsbosbeheer mee te denken over het gebied.

De provincie Zuid-Holland faciliteert de gebruikersgroep.

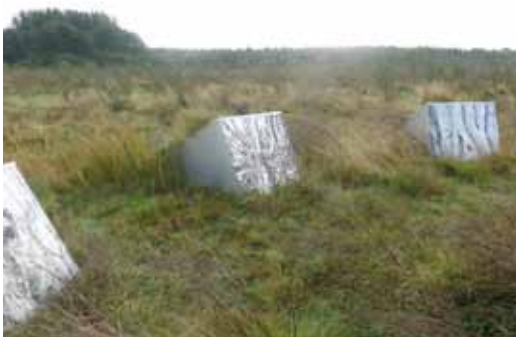


Rob van Daalhoff van de Gebruikersgroep Bentwoud geeft informatie aan de deelnemers van de poëziewandeling.



De droom van de boom

Dit kunstwerk van Cornelia Bruinewoud bestaat uit één klein boompje dat in een monumentale opstelling geplant is temidden van een cirkel van negen schuin opstaande aluminiumprints. Op ieder van deze prints is een impressie te zien van andere bomen. De zwiigende aluminiumfoto's staan als een soort ridders van de ronde tafel rond het boompje opgesteld. Daarbinnen zal het boompje als integraal onderdeel van het kunstwerk eeuwenlang gestaag groeien, waardoor er een levend kunstwerk ontstaat dat ieder seizoen/jaar anders eruit ziet.



Gevonden golfbal

De air van
R..... rollend
over de top,
uit het zicht verdwenen.
Een lacht vult de lege ruimte.
R..... liggend
in de groene weide,
naast E de vele lotgenoten,
de stille witte getuigen
van een verloren slag.



Voortgang

In de verte sluipt het grauwe beton
de groene weide in
en mijn handen omklemmen de
greep van de paraplu.

Tik, tik, tik, het kloppen van het
eens zo uitgestrekte Groene Hart.
Tik, tik, tik, vette druppels op
mijn plu.
Tik, tik, tik, het geluid van de
regen in de drup.

Ik sluit mijn ogen
verlangend naar de geur
van een groots oud bos.
Mijn vinger volgt het spoor
van een naaktslak
op de leuning van een bank.
Ach,
Mocht de natuur nu toch ook maar
zijn eigen
slakkegangetje gaan.
De straatverlichting plopt aan
en het koude beton komt
tot leven.

Helma Groenen

Op de zeebodem

Zo'n drieduizend jaar geleden
durfde ik hier niet te komen.
Omhoogkijkend zag ik slechts
een glimp van een duistere zon
en zo had ik voorgoed
zonder horizon moeten leven.
Wadend door de bliksemsnelle
eeuwen
kwam ik op een droogje te staan
dankzij de moord op de waterwolf.
Nu zie ik niets dan stenen vijanden,
torens van hoogmoed en vernuft.
De strijd met de natuur lijkt
gestreden
en verloren voor een later geslacht.
Toch komt hier dat Bentwoud tot
vurig leven
als groeibos met de schijn van
muurbloem.
Ook al vliegt soms die golfbal om je
oren,
je bent er, je groeit, misschien tot
in de hemel.



Modern leven

In mijn gedachten pak ik de
schaduw van een boom
van de plank die eens tot een woud
behoorde.
De zonnestralen ben ik eigenlijk al
lang vergeten
als ik met zuchtende tred door dit
groene paleis loop.
Hier komt het je tegemoet:
het moeras van het moderne leven.
Zie hier:
de kiemende bomen van een
onbereikbaar licht.
Met fantasie zie ik hier sequoia's
aan de kim verrijzen,
herten dansend om elkaar en verder
niets,
een verdwaalde wolf de geiten te
grazen nemen,
een eland met zijn gewei een golfbal
missen,
een Thalys al gierend de bocht uit
vliegen.
Wat prachtig hier: wij maken ons
eigen moeras.

Albert Dorrestein

Colofon

Deze poëziebundel is het resultaat van de Poëziewandeling in het Bentwoud, zoals die op zondag 20 oktober 2013 voor de eerste keer is gehouden. Het was een experiment met een goede afloop, want er waren 38 enthousiaste en aandachtige deelnemers bij de wandeling. Met de dichters en de vertegenwoordigers van de Gebruikersgroep Bentwoud, waren er in totaal zo'n 50 wandelaars.

Onze dank gaat uit naar de volgende personen en organisaties die de Poëziewandeling mogelijk gemaakt hebben:

Boswachter Linda Groeneveld, Staatsbosbeheer

De medewerkers van Restaurant Roest

Rob van Daalhoff en Conny Kruithof

De Gebruikersgroep Bentwoud

Klaas Kuit

Gemeente Rijnwoude

Provincie Zuid-Holland

Stichting Beheer De Hoek Fonds

en de dichters: Cora de Boer, Albert Dorrestein, Helma Groenen,

Hans Krüse, Marion van Leeuwen, Monique van Rijn, Wil v.d. Salm

en Erika de Stercke (onze speciale gast uit Gent, België).

De Stichting Kunst en Cultuur Rijnwoude organiseert kunst- en cultuuractiviteiten in de gemeente Rijnwoude of ondersteunt dit soort activiteiten, waarbij samenwerking gezocht wordt met inwoners en allerlei verenigingen en organisaties. De stichting wordt door vrijwilligers bemenst.

www.kunst-cultuurrijnwoude.nl



Dit is een uitgave van de provincie Zuid-Holland.
December 2013

Provincie Zuid-Holland
Postbus 90602
2509 LP Den Haag
www.zuid-holland.nl

© 2013 Stichting Kunst en Cultuur Rijnwoude

Ontwerp
Albert Dorrestein / provincie Zuid-Holland

Samenstelling
Albert Dorrestein

Fotografie
Klaas Kuit

Productiebegeleiding en druk
Bureau Mediadiensten, provincie Zuid-Holland

246743



246743